

Le programme

I) La transition entre année covid et retour à la normale

Ce sera sûrement le plus gros défi de l'année 2021-2022. Après une année très spéciale (la seule qu'on connaisse) et, on espère, la fin de l'épidémie, il faudra assurer la transition. On assistera au retour du local et de la vente de spectacle mais pourra-t-on pour autant organiser les événements comme nos anciens ? On va donc aborder une année très compliquée où il faudra jongler entre le retour à la normale et une part du BDA que nous n'avons pas vu et l'épidémie de COVID qui va bien nous faire chier.

1) Le local (rouvre stp) :

Beaucoup à dire ici... Nous on ne le connaît pas, pour les actifs et plus vieux c'est le QG du BDA même si on est obligé de le partager avec Le Forum. On va donc lui redonner sa place de **cœur de l'asso**, un endroit où on a envie d'aller et de passer du temps. **Installer une playstation** peut être une excellente initiative (voir III). Je n'ai pas plus d'idée pour le rendre attractif (sauf virer le Forum) parce que je n'y suis jamais allé mais ça viendra.

Concernant la cohabitation, il faut qu'on communique plus avec le Forum parce que même si on a un groupe avec les newbs des deux assos personne ne parle jamais. Organiser des **AG ensembles** pour mieux comprendre ce que chaque asso attend du local mais aussi des **parcs et apéros**, parce qu'ils sont sympas au fond et qu'on veut apprendre à les connaître, serait une bonne idée.

2) Les spectacles :

Le premier projet du BDA, c'est la vente de spectacle mais cette année 0 stand tenu et plus aucun spectacle en billetterie depuis novembre. On espère le retour de la culture en mai et donc de nos spectacles en septembre, il faudra être prêt ! L'année prochaine, nous tiendrons les stands donc il faudra faire des **réunions explicatives** pour passer le flambeau. On peut également faire les **1ers stands avec les actifs partant au S2** pour une meilleure transition. Ce ne sont pas des mesures incroyables mais qui sont profondément nécessaire pour une bonne transition.

3) Les événements :

Pourra-t-on organiser les événements en présentiel dans l'amphi 8 plein l'année prochaine ? Personne ne le sait. Cependant ce qu'on sait, c'est que le BDA a tenu ces 4 événements avec la crise sanitaires, certes en ligne mais ils ont eu lieu. Se tourner vers **des événements hybrides mi-présentiel mi-distanciel** peut être une bonne solution. On a vu le succès du Dauvoice mais est-ce que 2000 personnes prendront la peine de venir voter en présentiel ? Non. La Prix Mode et la PSL-expo ont également eu beaucoup de succès, peut-être un peu moins le DFF qui a dû avoir lieu sur Teams à un horaire fixe.

On peut donc imaginer un fonctionnement mixte, par exemple : **une double exposition dans les établissements PSL et sur le site pour la PSL-expo, une découverte des créateurs en ligne puis un défilé pour le Prix mode, un 1^{er} tour en ligne puis une grande finale dans l'amphi 8 pour le Dauvoice**. Le DFF me paraît en revanche difficile à transposer en ligne, le cinéma se vivant de manière tellement plus intense dans les salles sombres.

II) Les recrutements

C'est bien évidemment la première étape de l'année, un moment crucial : assurer la relève. On vise évidemment toujours plus haut et toujours plus d'entretien pour avoir les meilleurs newbies de Dauphine.

1) Les deux premières semaines

Ce sont les deux semaines les plus importantes des recrutements parce que ce sont celles où on rencontre le plus de L1 pour la première fois et on n'a pas 2 fois la chance de faire une première bonne impression. Ce sont deux semaines intenses avec beaucoup d'événements avec presque toutes les assos. Dans un objectif de recruter les meilleurs newbies, un **minimum de 4 actifs dont 1 mec** devront être présent à **chaque** événement.

2) Les soirées dauphinoises, les gros événements et le WEI

Ce sont les moments où tous les L1 se réunissent. Il faut être à fond ! En tant que vice-président, je chaufferai **TOUTE l'asso** (ou presque) et **particulièrement les 3 autres hommes de l'asso** boire un maximum d'alcool pour recruter dans de bonnes conditions. Montrer qu'on est une asso soudée qui a un super projet et qui sait faire la fête sera l'objectif.

3) Nos parcs et nos bars

Des événements estampillés BDA mais pas seulement, organiser des **bars et des parcs avec d'autres assos** comme j'ai pu en faire avec GTT est un bon moyen de toucher plus de L1. Il faut également essayer de **diversifier les assos avec qui ont fait des bars**, faire des bars avec les autres assos artistiques (DOA, l'Urbn) notamment. Evidemment ce sont nos événements, ceux où les L1 peuvent vraiment apprendre à nous connaître donc il faut les multiplier : **1 bar et 1 parc par semaine (minimum)** me semblent être nécessaire.

4) Les objectifs des recrutements

Je pense que le BDA est une asso en pleine croissance avec déjà beaucoup de projets, et si on lançait un nouveau projet (voir IV), il faudrait **recruter plus de L1 pour atteindre 17 membres par génération** et ainsi arrêter la filiation du double pôle même si on aime beaucoup ceux qui en font partie.

Il faut également qu'on évite de finir comme OmégaDau donc il faut **recruter des mecs !!!**

L'organisation des 1ers stands de vente pendant les recrutements permettraient de mettre en valeur notre projet.

III) L'harmonie au sein du BDA

Peut-être le rôle le plus important du vice-président, s'assurer que tout va bien dans l'asso et surtout que l'ambiance est bonne et que la fête est folle.

1) Musique à fond

Une soirée n'est pas une bonne soirée sans une grosse enceinte. Avec le départ de Gaël et surtout de son enceinte, c'est le bon moment pour investir dans **une enceinte d'asso**, une bien grosse, bien puissante pour ambiancer tout le parc. La **réparation des enceintes du local** est aussi envisageable.

2) Le flip

Toujours au parc, la base du BDA c'est le flip, apprendre aux futurs newbs à flipper est essentiel mais apprendre à notre génération à flipper serait aussi une bonne idée, j'espère pour voir compter sur les conseils de Pierre, Coppette, Gaël ou Autin pour **améliorer notre niveau en flip**.

3) Faire du site un lieu convivial et pas juste une billetterie

En tant que chancelier du site, je peux vous dire qu'il est très beau le site. Cependant on n'a pas beaucoup de visite. On le réforme pour le rendre plus sympa avec Arthur (<3) mais je veux le rendre plus convivial. Pour cela je propose d'**ajouter les anniversaires des actifs avec une jolie photo d'eux sur le site**.

4) Le local et la PS

Même si c'est déjà vu dans le I), le local doit être le **cœur de l'asso**. Pour cela, mon idée principale est d'y **installer une Playstation**. Ce n'est pas vraiment mon idée à la base (merci Camille) mais c'est un projet que je souhaite soutenir à fond. Néanmoins, le but n'est pas de payer pour quelque chose d'inutile ni qu'on se batte pour la console avec le Forum. Ce projet sera donc **commun avec le Forum**. Pour minimiser les risques de vol, une **PS2 ou une PS3 serait plus adapté**. L'idée derrière étant de créer un coin détente dans le local où les membres peuvent s'amuser pendant les pauses en harmonie avec le Forum. Cela pourrait aussi servir à **attirer des L1 dans le local pour les recrutements**.

5) Resserrer les liens entre newbs

Cette année, à cause du covid, on a eu moins d'occasions de se souder entre newbs (pas de scud, pas de spi, pas de WE évasion). Je propose donc d'organiser non pas une mais **deux semaines newby** pour apprendre à mieux se connaître, une juste après les partiels et une juste avant la rentrée. (Projet déjà en cours d'organisation mais que je soutiens fort)

IV) Le rayonnement de l'asso

Parce que l'asso ce sont d'abord des projets au sein de Dauphine et une existence au sein d'un écosystème d'associations à Dauphine. Assurons-nous que le BDA continue d'être de très loin la meilleure asso de l'université et que nos projets soient au top ! (C'est là que vous trouvez toutes les idées concrètes)

1) Un nouveau projet

Cette décision ne m'appartient pas mais je crois que le BDA est une asso encore en construction. Il est donc important que chaque génération apporte sa pierre à l'édifice et quoi de mieux qu'un **nouvel événement et donc un nouveau pôle**. Je propose de lancer une concertation dès la fin des élections, pour trouver un nouveau projet incroyable pour notre BDA. Dans les idées **concrètes** que j'ai déjà :

- Des ateliers artistiques en collaboration avec les autres assos artistiques (DOA, Urbn, RiDau) comme des **scènes ouvertes ou open mic**.
- Un événement ou une semaine d'événements autour de **la BD, le manga et le dessin**

2) Plus de collaboration

La vie associative à Dauphine doit renaître vite et fort après une année presque blanche. Pour ça il faut que toutes les assos est bien cet objectif en tête et ai à cœur de s'entraider. **Apprendre à connaître les autres assos** et pas simplement celle dont on est proches. Créer des **liens entre les bureaux** des différentes assos pour pouvoir avancer ensemble au lieu de s'opposer. Et pourquoi pas lancer une **collaboration sur le nouveau projet**.

3) Conserver les bonnes vieilles traditions

L'année prochaine, on va **gagner le concours de flip cup** ! (Ça marche aussi si je ne suis pas élu)

